

# Viron kansallismuseo



Viron kansallismuseo on todella suuri

Vierailimme 26.4 Viron uudessa syksyllä 2016 valmistuneessa kansallismuseossa. Oppaamme kertoi Viron kansallismuseon ja Viron historiasta, vaikka aikamme museossa jäikin lyhyelle.

Viron uusi kansallismuseo on pinta-alaltaan noin 35 000 neliometriä. Sen rakentamiskulut olivat noin 60-75 miljoona. Hankkeen rahoitti yksin Viron valtio ja EU kieltäytyi rahoittamasta kyseistä rakennusta, koska sen mielestä kaikilla EU-mailla on kansallismuseo. Kansallismuseo on vanhalle kiitoradalle rakennettu rakennus ja se muodostaa samalla Viron leveimmän sillan.

Käydessämme museossa meille kierroksen pitänyt opas oli selvästikin kokenut ja osasi selkeästi Viron historiaa ja vastasi kysymyksiimme hyvin. Ilman opastusta kokemus olisi varmasti jäänyt huomattavasti ohuemmaksi.

Museo on rakennettu toimivan lentokonerampin muotoiseksi ja sitä katsoessa edestäpäin syntyy hieno illuusio, jossa näyttäisi siltä, että rakennus jatkuisi loputtomiin mäen taakse. Museo on rakennettu melko syrjään Tarton keskustasta, mutta kuitenkin kävelymatkan päähän. Osaksi kokemusta tuli Tarton erilaiset maisemat, jotka näimme kävellessämme museolle. Matkalla näimme kaikkea design-taloista vanhoihin, homehtuviin puutaloihin, joiden ikkunat oli paikattu ilmastointiteipillä. Maisemiin kuuluivat myös Neuvostoliiton

aikaiset armeijan kasarmi- ja varastorakennukset, joiden synkkyyttä korostivat vanhat piikkilanka-aidat.

Vasta museolle tultaessa ymmärtää miten massiivinen se oikeasti on. Sisälle astuessa aukeaa suuri ja moderni aula, jonka läpi kuljettuaan tullaan lopulta haaraumaan, joka jakaa pysyvät näyttelyn kahteen osaan: suomalais-ugrialaisten kansojen näyttelyyn ja Viron näyttelyyn. Virolaisten näyttelyssä on esillä monia vanhoja esineitä aina työtuoleista höyrykoneisiin. Museo on hyvin moderni ja interaktiivinen ja siellä on pienimmillekin esineille tarkkaan kerrottu tarina, jonka voi lukea älytauluista monella eri kielellä.

Näyttelyssä nousee ilmi virolaisten halu ilmaista omaa mielipidettään hyvin t-paitojen kohdalla. T-paitoja käytettiin aikoinaan Virossa oman mielipiteensä ilmaisemiseen. Näyttelyn esineistä näkyi miten tiukoilla virolaiset ovat olleet. Tämän takia ihmiset ovat joutuneet olemaan yllättävänkin kekseliäitä. Museossa oli esimerkiksi yksi ruohonleikkuri, joka oli koottu muun muassa lastenvaunujen ja pesukoneen osista.

Höyrykone Lanz vuodelta 1910



Keskellä huonetta on kirjahylly, josta löytyy myös yksi suomalaiskirjailijan teos, Mika Waltarin *Valtakunnan salaisuus*. Neuvostovallan alaisena olleena Virossa oli tiettyjä kirjoja, joita ei saanut pitää hallussaan. Mikäli sattui kiellettyä kirjaa pitämään hallussaan, saattoi joutua kuulusteluihin, olisi vaikeuksia saada työpaikka ja olisi vaikeuksia päästä ulkomaille.



Oppilaat kuuntelevat keskittyneesti opasta.



Viron lipun värit kuvaavat taivasta ja merta, maata ja puhtautta sekä vapautta. Maailmassa on vain kaksi kyseistä värikkonaisuutta valtion lipuissa.

