

Juhana Blomstedtin viimeinen teos Munkan pihaan

Taiteilija **Juhana Blomstedtin** (1937–2010) Vapaaheitto-niminen veistos sijoitetaan Munkkiniemen yhteiskoulun nurmialueelle. Koripalloaiheinen veistos jäi taiteilijan viimeiseksi työksi.

Nimensä veistos on saanut koripallon liikerataa kuvaavasta kaaresta, ja se nousee lähes kuuden metrin korkeuteen. Veistoksen kärki päättyy 3.05 metrin korkeuteen, joka vastaa korirenkään korkeutta kentän pinnasta. Veistos on toteutettu corten-teräksestä, ja se valaistetaan neljällä maahan upotettavalla valaisimella.

Innokkaana koripalloilijainakin tunnettu **Juhana Blomstedt** oli maamme johtavia klassisen modernismin edustajia, jonka taiteelle on ominaista ilmaisun tiiviys ja ajatuksen selkeys. Blomstedt oli kiinnostunut havaitsemisen lainalaisuuksista ja geometristen muotojen moniselitteisyydestä, mikä näkyy taidekriitikko **Timo Valjakan** mukaan myös Vapaaheitto-veistoksessa. Ajateltua korirengasta kohti suuntautuva ja kapeneva teräsmuoto ei kuvaa yhtä yksittäistä vapaaheitto-vaan satoja sellaisia. Kyse on jokaista kunnianhimoista koripalloilijaa ja taiteilijaa yhdistävästä asiasta, pyrkimyksestä mahdollisimman tarkkaan ja puhtaaseen suoritukseen, **Valjakka** kuvailee.

Veistoksen tarkoituksena on vaalia urheilu- ja koripallokulttuuria Munkkiniemessä ja Helsingissä. Munkkiniemen yhteiskoulu ja koripalloseura Torpan Pojat ovat yhdessä tehneet lajia tunnetuksi ja kohottaneet paikkakunnan mainetta koko maassa. Veistos nousee myös koko lajin valtakunnalliseksi kunnianosoitukseksi.

Veistosidean isä **Tom Hynninen** kertoo koripalloonostuksen alkaneen Munkkiniemessä vuonna 1948, kun Munkkiniemen yhteiskoulua käyvät pojat pystyttivät vanhan vedenpumppaamon lähelle omatekoisen koripallotelineen. Myöhemmin pojat liittyivät Torpan Poikiin, ja helsinkiläisen koripalloseuran voittokulku Suomessa ja maailmalla alkoi.

Torpan Poikien pelaajista monet pelasivat myös Munkkiniemen yhteiskoulun riveissä, ja 1960-luvulla Munkkiniemen yhteiskoulu voittikin peräkkäin neljä oppikoulujen Suomen mestaruutta ja myös Pohjoismaiden oppikoulujen mestaruuden. 1970-luvulla koulun poikien ykkösjoukkue sijoittui hopealle oppikoulujen Euroopan mestaruusturnauksessa. Pojat valmensi voittoon **Pentti Nohynek**, joka oli jo vuosikautia tehnyt järjestelmällistä työtä munkkiniemeläisen koripalloilun hyväksi.

Idea patsaasta syntyi varsinaisesti vuonna 1995, jolloin **Hynninen** perusti patsastoimikunnan hanketta edistämään. Alkuvaiheessa patsaan suunnittelijana toimi **Niki Krjukoff**.

Kaupunkisuunnittelulautakunta on pitänyt hanketta kiitettävänä ja taideteosta aktiivisena, erittäin hyvin paikalleen sopivana.

Toteutettavan veistoksen kustannukset on hankittu kansalaiskeräyksellä, ja hankkeen suojelijana on toiminut Munkkiniemen säätiö. Veistos luovutetaan paljastuksen yhteydessä Munkkiniemen yhteiskoululle.

Toimittajat ovat tervetulleita patsaan paljastustilaisuuteen ja sen jälkeiseen kahvitilaisuuteen perjantaina 29.10.2010 klo 13.30.

Patsasta koskevat tiedustelut: rehtori Aki Holopainen, p. 050 3570 513

Toimittajien vierailuja koskevat käytännön järjestelyt: Pasi Andersson p. 040 5588 311