



# Munkkalainen

2010



# Munkkalainen

## Sisällys

Pääkirjoitus: Onnellisuus. Nyt.	3
Elokuvahistorian onnentähdet	4
Nuorten masennus - onnellisuuden este	5
Paras hetki elämässäni	6
Liiku!	7
Simpsonit ja onni	7
Viihdyttävää ruotsin opiskelua	8 -9
Onnellinen ei sure sitä, mitä häneltä puuttuu	9
Onni on tarhan nallekarhu	10
Materialismionnellisuus	11
Avatar - yksi parhaimmista elokuvista	12
Erilainen supersankarielokuva	13

### **Munkkiniemen yhteiskoulun oppilaiden lehti**

Päätoimittaja: Amiina Abdalla 9C

Tekijät: 9.luokan mediakasvatuksen ryhmä

Ohjaava opettaja: Riina Ruskeepää

Etukansi: Ella Törmälä 9B

Etukannen kuvaan on koottu mediakasvatuksen ryhmäläisten ottamia kuvia, joissa näkyy jokaiselle onnea tuottavia asioita.

Takakansi: Amanda Mononen 9B

## Pääkirjoitus

6.5.2010

# Onnellisuus. Nyt.

12.1.2010 tapahtui jotain, mikä muutti monen ihmisen elämän. Jotain, mikä on jo varmaan monelta meistä päässyt unohtumaan, mutta mikä meidän kaikkien tulisi kuitenkin muistaa - pitkään. Yhtä maapallomme köyhintä maata, Haitia, koetteli voimakas maanjäristys, jonka seurauksena ihmisiä menehtyi yli 200 000 ja kodittomaksi joutui 1 000 000. Vaikka Haitin maanjäristys ei ole enää uutisten pääaiheena, ilmapiirin täyttämää sekasortoa ja pahaa oloa yritetään parhain mahdollisin keinoin ja apujoukoin lievittää.

Haitin tapaus on vain yksi lukuisten muiden joukossa. Jokaisella hetkellä joku ihminen joutuu epäonnen tilaan, jota me kaikki yritämme välttää. Suurella osalla meistä täällä Suomessa sekä muissa länsimaissa on niin hyvät oltavat, että emme aina ehdi kiittää niistä. Lopulta ne voivat helposti muuttua itsestäänselvyyksiksi. Mitä jos olisitkin syntynyt köyhään maahan ja köyhään perheeseen eikä sinulla olisi kotia tai perhettä? Tai sinulla olisi jatkuvasti nälkä ja jano? Silloin haluaisit apua tai edes tiedon siitä, että joku välittää.

Se joku voisit olla myös sinä.

Tämän Munkkalaisen teemana on onnellisuus, jota yhdeksännen luokan mediakasvatuksen oppilaat ovat pohtineet eri näkökulmista.

Kun tällaisia asioita ajattelee ja pohtii, ymmärtää, että kaiken ei tarvitse olla elämässä täydellisesti, jotta voi nauttia ihanasta onnellisuuden tunteesta. Eikö tästä tunteesta siis voisi nauttia aina silloin, kun ei ole epäonnellinen?

Amiina Abdalla 9C



## Elokuvahistorian onnen tähdet

Olemme listanneet tähän joitakin onnellisia elokuvia, joissa kuvataan elämän tärkeitä hetkiä.

### Slummien miljonääri (2008)

Vuonna 2008 ilmestynyt Slummien miljonääri -elokuva on tarina Jamalista, köyhästä intialaisesta teetarjoilijasta, joka ilmoittautuu Haluatko miljonääriksi -ohjelmaan löytääkseen rakastettunsa Latikan. Elämäkokemuksensa avulla slummeissa kasvanut Jamal etenee kysymys kysymykseltä kohti voittoa.

Slummien miljonääri on kahdeksan Oscar-palkintoa kahminut sensaatio. Jamal in tarina on sydäntä riipivä, mutta hänen taipumaton rakkautensa Latikaa kohtaan varastaa katsojien sydämet. Elokuva kuvaa Mumbain armosta slummielämää hienostelematta, mutta kuitenkin katse kiintyy yhä nuorten rakastavien onneen.

### Forrest Gump (1994)

Elokuva kertoo Forrest Gump -nimisestä miehestä, joka istuu bussipysäkillä kertoen ohikulkijoille uskomatonta tarinaansa. Forrest on hieman hidasälyinen, mutta kuitenkin hyväsydäminen ja lojaali ystävä. Elämänsä aikana Forrest on ollut mukana monessa historiallisesti merkittävässä tapauksessa, kuten Vietnamin sodassa.

Ehkä kuuluisin kohta "Run, Forrest, run!" on jäänyt monien ihmisten mieleen ja ei ole ihme, että elokuva on palkittu kuudella Oscarilla. Elokuvan realistisesti kuvatut sotakuvat ja miehen koskettava tarina saa katsojat vaikuttamaan elokuvasta.

### Big Fish (2003)

Big Fish Amerikkalainen fantasiaelokuva miehestä, joka on kuolintapansa

tietoonsa saatuaan elänyt tapahtumarikkaan elämän. Elokuva kertoo tarinankertoja Edward Bloomista, jonka poika haluaa kuulla Edwardin tarinan alusta loppuun. Tarina saa ajattelemaan, mitä itse tekisi, jos saisi tietää etukäteen, miten ja milloin kuolisi.

Elokuvan upea kuvaus ja Edwardin mielenkiintoinen elämä tekevät Big Fishistä unohtumattoman kokemuksen.

### Leijona kuningas (1994)

Disneyn Leijonakuningas on klassikko, joka on puhuttanut ihmisiä jo toista vuosikymmentä. Se on tarina tulevasta kuninkaasta Simbasta ja hänen ystävistään. Perhetragedia muuttaa kuitenkin hänen elämänsä radikaalisti, ja siitä alkaa uusi luku Simban elämässä. Lopuksi hän kuitenkin oman perheen myötä löytää oman sisäisen onnensa.

Kaikkien tulisi nähdä tämä, yksi elokuvahistorian parhaista piirroselokuvatuotannoista.

Elina Mauno 9A ja  
Sofia Mononen 9B

## Nuorten masennus - onnellisuuden este

**12-22-vuotiailla nopea fyysinen, psyykkinen ja sosiaalinen kasvu voivat aiheuttaa hämmennystä ja kuohuntaa. Masennus eli depressio on monivuotinen ilmiö, joka johtuu pitkään jatkuneesta pahasta olost.**

Mistä johtuu?

Masennus johtuu pitkään jatkuneesta pahasta olost. Lyhyen ajan sisällä tapahtuneiden ikävien asioiden yhteisvaikutus voi laukaista masennuksen, esimerkiksi paljon tapahtuu samaan aikaan: lemmikki kuolee, koulu ei suju, vanhemmat eroavat ja ystävät laittaa välit poikki.

Miten ilmenee?

Masennus ilmenee monin eri tavoin: Riitoja voi tulla normaalia useammin, ystävistä ja perheestä eristäytyy, mieliala vaihtelee voimakkaasti, on itkuinen ja selittämätön paha olo.

Mitkä ovat oireet?

Oireita ovat masentunut tai ärsyyntynyt mieliala ja mielenkiinnon menetys, voimakas alakulo, suru, tyhjyyden tuntu, arvottomuus sekä itsesyytös, toimintakyvyn lasku, toivottomuus, ärtyneisyys ja levottomuus

sekä kivut ja säryt. Edellä mainitut ovat pitkänä jatkuneita eikä mikään yksinään viittaa masennukseen. Lisäksi voi olla unen ja ruokahalun muutoksia sekä väsymystä.

Milloin on vakavaa?

Vakavasta masennuksesta voidaan puhua, kun se on kestänyt noin vuoden, henkilöllä on itsetuhoisia ajatuksia ja hän vahingoittaa itseään (esimerkiksi viiltely tai päihtet).

Mikä auttaa?

Masennukseen auttaa liikunta sekä uni- ja ruokarytmi. Masentunutta voidaan auttaa olemalla ystävällinen, kuuntelemalla ja keskustelemalla. Lisäksi on tarjolla ammattilaisten antamaa tukea, mahdollisesti myös terapiaa ja lääkkeitä.

Mikä tukee paranemista?

Paranemista tukee hoito, toivo paremmasta, puhuminen, perheen tuki ja läheisyys, sekä omat mielekkäät harrastukset tai tekeminen.

Hyvän olon resepti

**Onnellisuus on hyvinvoinnin tila, jossa ihminen näkee elämänsä mielekkäänä ja tulevaisuuden valoisana, sekä kokee voivansa rikastuttaa muiden elämää**

Laiskottele hyvällä omalla tunnolla.

Anna mielellesi vapaahetki kävelemällä, rentoutumalla, unelmoimalla.

Anna anteeksi ja kiitä.

Nuku riittävästi.

Nauti hetki hiljaisuudesta.

Ilahduta kaveria tai

tuntematonta.

Lue kirja tai nauti musiikista.

**Kun nukkuu, syö ja liikkuu hyvin, mieli pysyy virkeänä ja tulevaisuus valoisana.**

Viola Luokkala 9b

Tätä juttua varten olen haastatellut

koulukuraattoriamme Liisa Ståhleä.

Muut lähteet: Nuorten masennus –tietovihko nuorelle ja nuoren vanhemmille; Nuorten depressio –tietovihko nuorten kanssa työskentelevälle aikuiselle; Arjen aapinen.

## Paras hetki elämässäni

Kuulen sen... Ihana kitaran ääni räjäyttää tajuntani. Ihmiset huutavat. Avaan silmäni ja huomaan kuvaavani lavaa. Ihmisiä on paljon ja he tönivät nähdäkseen paremmin, joten minun on vaikea kuvata. Yhtäkkiä valot vaihtavat väriä. Ihmiset alkavat huutaa ja tönä entistä enemmän. Tunnen olevani onnellinen...

Ollessani keikalla, minulla on hetkellisesti fiilis, että se olisi elämäni paras hetki. En osaa kuvailla sitä. Yhtenäinen tunne muiden kanssa: kun jonotan ystäväieni kanssa jonossa, muut saattavat tulla yhtäkkiä puhumaan niitä näitä. Talvella odotus on tuskaa, mutta kun pääsee sisälle, on taas kunnossa.

Muutaman kerran olen saanut halejakin kesken konserttia tai jonossa tuntemattomilta ihmisiltä. Yleensä minulla on sellainen tunne, että muut esim. koulussa tai bussissa saattavat vältellä minua, koska kuuntelen erilaista musiikkia ja he eivät ymmärrä, mihin musiikki vaikuttaa.

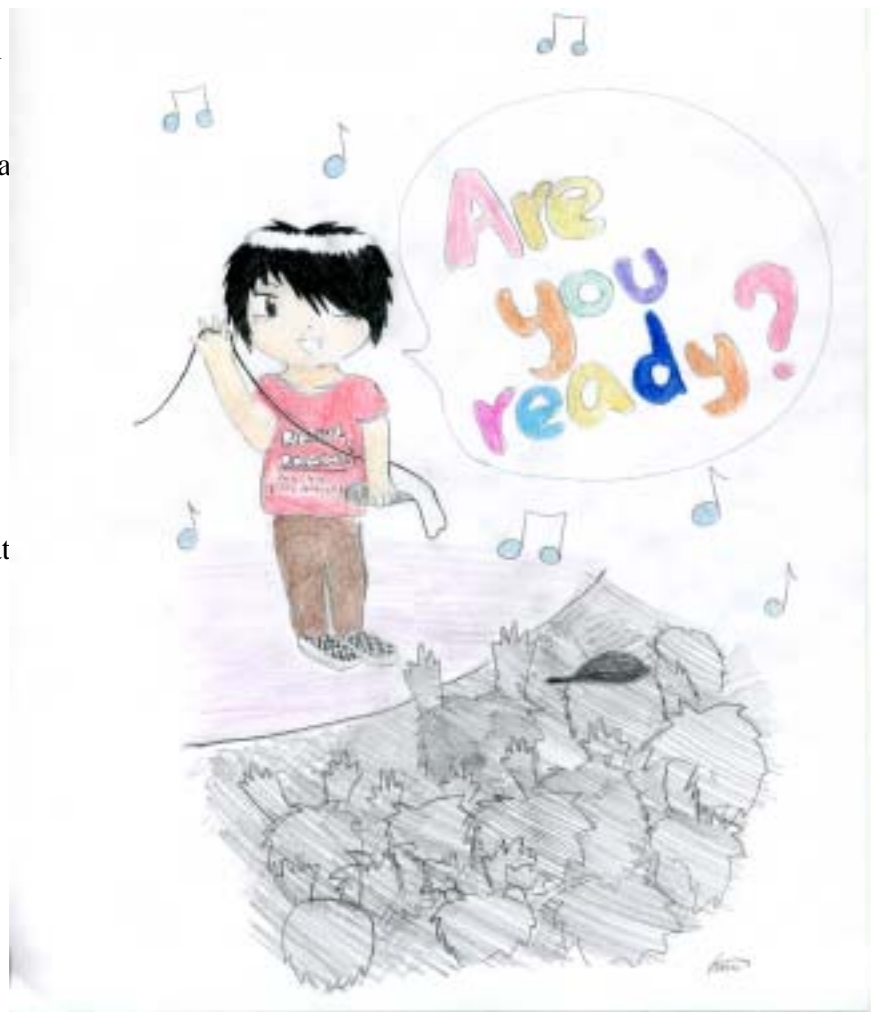
Musiikin kuuntelu auttaa minua masennuksenpurkamiseen

huonon päivän keskellä (eli biiseissä oleva huuto). Myös melodiat ovat mahtavia. Keikalla taas tulee hyvä mieli, kun kaikki kuuntelevat samaa musiikkia ja ovat jokseenkin samanlaisia. Minulle tulee kotoinen ja mukava olo!

Minua ei tee keikalla onnelliseksi niin paljoa liveinä nähtävä bändi, vaan ihmiset, sillä yleisöstähän se yleisfiilis lähtee. Kun olin Bring Me The Horizonin keikalla,

petyin suuresti, sillä suoraan sanottuna he eivät olleet kovinkaan hyviä liveinä. Mutta sitten kun rupesin miettimään sitä yhtenäistä tunnetta muiden kanssa, eikä huono keikka niin paljoa haitannutkaan, sillä meno oli silti loistava ja kaikki auttoivat toisiaan, jos esimerkiksi sattui tapahtumaan joku loukkaantuminen.

Teksti ja piirros:  
Emmi Heikkilä 9B



# Liiku!

Yhä enenevä osa nuorista liikkuu vähemmän kuin olisi suositeltavaa. Lisäksi tutkimusten mukaan vähemmän liikkuvat menestyvät huonommin koulussa.

“Liikunnallinen aktiivisuus yhdistyy positiivisuuteen ja tavoitteellisuuteen myös kouluelämässä”, kertoi kasvatustieteen maisteri Marko Kantomaa HS:n verkkolehdestä. Säännöllisen liikunnan tiedetään parantavan keskittymiskykyä ja muistia.

Kouluissa ei kuitenkaan kannusteta liikkumiseen. Vai kuinka moni meistä Munkan oppilaista ja opiskelijoista käy joka välitunti ulkona reippaasti liikkumassa?

Koululiikunnastakaan ei moni jaksa innostua. Toisaalta nykyinen nuorisokulttuuri ohjaa nuoria tupakoimaan ja kuluttamaan aikaa internetissä, esim. Facebookissa. Kavereita tavataan ja heidän kansaan keskustellaan vapaa-ajalla suurimmaksi osaksi teknologian avulla. Nuoret laiskistuvat ja elämäntavat muuttuvat huonompaan suuntaan. Tuhoaako arkea helpottamaan tarkoitettut uusimmat laitteet terveytemme? Esim. kännyköiden säteilyn arvellaan olevan haitallista.

Terveyttä kuitenkin arvostetaan ja siihen pyritään elämässä. Vaikka OstosTV:ssä mainostetaan ihmelaitteita, jotka edistävät terveyttä, ei nuoruuden laiskuuden

# Munkkalainen

aiheuttamia nivel- ja luustovaurioita voidaan korvata. Luusto ja nivelet tarvitsevat jo varhain sopivasti räsitusta pysyäkseen kunnossa. Vaikka uusimpien arvioiden mukaan nyt syntyvät elävät yli 100-vuotiaiksi, lisääntyvät terveysongelmat saattavat laskea ikää huomattavasti alemmas.

Liikunta on siis avain koulumenestykseen ja hyvään kuntoon vanhemmallakin iällä, sekä mahdollisesti myös onnellisuuteen. Kuten jo antiikin aikoina sanottiin: terve mieli terveessä kehossa!

Jos liikunta ei muuten maistu, voit lähteä vaikka kävelyllä ystäväsi kanssa. Hyötyliikuntakin on hyvä valinta: kävele vähän kauempana sijaitsevaan kauppaan, tai vie koira kunnan lenkille. Toisaalta myös rauhallinen kävelylenkki metsässä, omassa rauhassa, kaukana arjen stressistä ja kiireestä voi tehdä hyvää.

Viivi Luokkala 9B

---

## Simpsonit ja onni

Homerin tekee onnelliseksi hänen perheensä ja lauantaiaamut, joina hän voi vain maata ja katsoa telkkaria.

Mr. Burns onnelliseksi tekee muiden käskeminen ja rahan tienaaminen.

Bartin onnelliseksi tekee skeittaus, kepposten teko ja hänen koiransa kanssa leikkiminen.

Marko Palosuo 9G

# Munkkalainen

Arvostelu

## Viihdyttävää ruotsin opiskelua

Kun menimme koulun kanssa katsomaan Svenska teaterniin Play Me- musikaalia, pelkäsin kyllä vähän, ettei juonessa pysy mukana, vaikka pitkän ruotsin lukija olenkin. Kyllä sitä sitten yllättävän hyvin ymmärsi, vaikka koko musikaali oli ruotsiksi, muutamaa laulua lukuun ottamatta.

Ruotsin opettaja oli onneksi vähän valaissut musikaalin tapahtumia etukäteen, ettei ihan tyhjin käsin menty ruotsinkielistä musikaalia katsomaan. Play Me -musikaalin ohjasi Maria Sid, joka on itsekin esiintynyt Svenska Teaternin lavalla.

Musikaalin näyttelijäthän eivät olleet teatterikorkea-koulusta, vaan yleisöäänestys oli valinnut sadoista videonäytteistä ne näyttelijät, joita haluavat katsoa. Raati, johon kuului joukko ammattinäyttelijöitä, teki lopullisen päätöksen siitä, ketkä pääsivät Svenska teaternin lavalle esiintymään. Heihin kuului muun muassa Ruotsin Idols –voittaja ja breikkauksen maailmanmestari.

Play Messä on ideana kykykilpailu, joka tapahtuu suositulla Q – klubilla. Kilpailuun osallistuu monenmoista kykyä, muun muassa breikkaajakaksikko, akrobaattipari, kolmen tytön lauluryhmä (Jennie Storbacka, Lotta Kaarla ja Krista

Siegfrist) ja kaunis lauluääninen Niina (Emelie Granvik). Niina tulee kilpailuun vähän myöhässä, mutta hänet otetaan kuitenkin mukaan. Hänet kuitenkin potkitaan ulos kilpailusta, koska hän ei suostu muuttumaan niin kuin klubin johtaja, Herra Zettermann (Geir Rönning), tahtoo.

Sitten Niina tapaa Alexin (Markus Lytts), joka on tekemässä peliä nimeltä Play Me. Play Me on peli, joka toteuttaa kaikki pelaajansa haaveet. Peli on kuitenkin vielä kehittelyvaiheessa ja peliä kokeileva Niina, jää sinne jumiin. Musikaaliin oli myös saatu rakkaustarina mukaan, nimittäin Niina ja Alex ihastuvat toisiinsa.

Jos joku ei Play Mestä kaikkea ymmärtänytkään, ei aika kuitenkaan tullut pitkäksi, nimittäin puvustus oli upeaa, puhumattakaan tanssiesityksistä ja musiikista! Kappaleet soivat pitkään päässä teatterin jälkeenkkin. Sivuhenkilötkin jäivät mieleen, varsinkin ihana homopari Elliot (Sixten Lundberg) ja Marco (Thomas Lundin).

Maria Sid onnistui ohjauksessa hyvin ja sai pienen näyttämön näyttämään todella suurelta, tuomalla siihen uusia ulottuvuuksia laittamalla näyttelijät kävelemään yleisön joukossa

ja suuren valkokankaan avulla, jossa välillä tapahtui jotain. Musikaalissa kiinnitettiin paljon huomiota siihen, miten kaikki kilpailijat ovat todella julkisuudenkipeitä, jotkut hinnalla millä hyvänsä. Varsinkin kolmen tytön lauluryhmä, joka allekirjoitti ties minkälaisia sopimuksia voittaakseen kilpailun. Roolihahmot olivat todella liioiteltuja, mikä tosin sopi musikaalin henkeen.

Musikaalia oli tehostettu paljon erilaisilla äänillä ja valkokankaalla. Vaikka näyttämö pysyi koko ajan samana, oli helppo tietää, milloin ollaan missäkin. Välillä oli vaikea päättää mitä katsoa, kun lavalla ja yleisössä tapahtui niin paljon samaa aikaa, ja halusi nähdä kaiken.

Seuraavana päivänä opettaja vähän selvensi vielä, mitä musikaalissa oli tapahtunut. Esimerkiksi ennen väliaikaa, kun näyttämölle oli ilmestynyt puhelinnumero ja juontaja selitti jotain ruotsiksi, tarkoitti, että numeroon olisi voinut äänestää suosikkiaan kykykilpailusta.

Musikaalia katsoessa unohti, että tämänahan olikin ruotsin opiskelua.

Teksti: Alisa Alho 9B



Kuva:  
Svenska  
Teatern/  
Valteri  
Kantanen

## Onnellinen ei sure sitä, mitä häneltä puuttuu

**Mitä on onni? Onni voi olla toiselle hyvä asia, kun taas se voi merkitä toiselle jotain ihan eri asiaa. Se on myös nimi ja laaja käsite.**

Wikipedia kertoo onnen olevan toimijan kannalta edullista ja sattumanvaraisesti tapahtuvaa. Lykky, tuuri, mäihä ja säkä ovat myös onnea vastaavia sanoja. Antiikin Kreikan filosofin Demokritoksen mukaan ihminen on onnellinen, jos hän ei sure siitä, mitä häneltä puuttuu, vaan iloitsee siitä mitä hänellä on.

Mielestäni onnea on niin monenlaista, että sitä ei voi sisällyttää yhteen lauseeseen. Demokritos on oikeilla jäljillä asian suhteen, mutta ihmiset tulevat onnellisiksi niin monesta eri asiasta. Toinen on onnellinen, kun saa vihdoinkin kauan

haaveilemansa iPodin, kun taas toinen on onnensa kukkuloilla pelatessaan xboxilla yön yli. Joku toinen taas tulee onnelliseksi yhdestä halista tai yhdestä mukavasta kohteliaisuudesta. Onnea on siis monenlaista.

Vanha sanonta ”Jokainen on oman onnensa seppä” on hyvä käsitys onnellisuudesta. Itse olen pystynyt vaikuttamaan paljolti omilla valinnoillani omaan onneeni. Mietin asiat hyvin pitkälti valmiiksi ennen kuin toteutan ne. Joskus liiankin pitkälti, mutta olen onnellinen, kun olen saanut asiat hoidetuksi hyvässä järjestyksessä, ystävällisesti monien kannalta. Näin voin tuottaa onnea myös muille.

Ihmiset tulevat usein onnelliseksi tekemällä hyviä asioita muiden puolesta: auttamalla mummon kadun

yli, auttamalla ystävää hädässä tai yksi purkkakin voi tehdä ihmeitä. Mutta mikä on tämän syy? Joillekin ihmisille oman edun tavoittelu on toisella sijalla ja toisille taas ei.

Onni on siis laaja käsite. Joten takokoon jokainen oman onnensa sen mukaan, miten sen haluaa. Se on hyvä elämän ohje minullekin jatkossa. Onni pistää ihmiset jatkamaan. Se on myös hyvä tavoite kaikessa: tee itsesi ja joku muu onnelliseksi, mitä ikinä teetkin.

Eerika Aartoaho 9C

# Munkkalainen

## Onni on tarhan nallekarhu

### Mitä on onni?

**Se on vaikea kysymys, eikä siihen ole yhtä oikeata vastausta. Siksi kiersin eräänä aurinkoisena torstai iltapäivänä kaupungilla haastatellen ihmisiä onnellisuudesta.**

Kysymyksiä oli kolme:

1. Mitä onni on?
2. Mikä tekee sinut onnelliseksi?
3. Onko Suomi onnellinen maa elää?

Joillekin onni tarkoitti suuria asioita kuten vapaus, toisille se taas syntyi pienistä jutuista, kuten hyvästä musiikista, tunnelmasta ja herkuista.

### Nainen 78v:

1. "On rauha ja saa itse päättää omista asioistaan, kyllä sen pitäisi kaikille nuorillekin riittää."
2. "Ystävät ja perhe, varsinkin lapsenlapset sekä se että on rauha ja vapaus"
3. "Onhan tämä aika, on kyllä sitä työttömyyttä mutta ei ainakaan mitään sen vakavampaa, esim. sotaa jota oli minun lapsuudessani, eläkkeitä kyllä voisi nostaa täällä suomessa inflaatio kun meilläkin on."

### Mies 28v:

1. "No on rahaa ja kämppä ja perhe niin, tai ei siis ole ylipäättään mitään murehdittavaa."
2. "No edellinen vastaus ja se et voi lähtee välillä ulos kaveriporukalla pelaa biljardia ja toisaalta voi olla kotona."
3. "No periaatteessa on, mutta kyllä olisi Vanhasilla ja muilla poliitikoilla aika paljon parantamista, esim. töiden saanti voi olla nuorilla vaikeaa."

### Nainen 27v:

1. "Öö no ei ole murheita, on ihmisiä ympärillä, eikä ole yksin."
2. "No poikaystävä, aurinkoinen sää, kevät ja kesä, suklaa, äiti, leffat."
3. "Ei oikeastaan tai siis onhan meillä rauhallista, mutta kyllä vois olla paremmin, on köyhyyttä ja työttömiä ja nälkää."

### Tyttö 4v:

1. "Perhe ja tarhakaverit."
2. "Karkki ja (hihitystä) MUUMIT ja pikkuveli, vaikka se on kyllä välillä tyhmä."

3. "(epävarma nyökkäys) no meillä on ainakin Nallu." ("Nallu on tarhan pehmolelu nalle ja kaikkien lasten lempilelu" tytön äiti selvensi).

### Nainen 47v:

1. "Elämä ja vapaus tehdä mitä itse haluaa."
2. "Nuo äskeiset ja se että saa itse valita mitä tekee ja miten pukeutuu yms. raha ei tuo onnea, se on koettu!"
3. "On, meillä on kaikki täällä aika hyvin ja hyvä terveyden huolto ja valtio tukee työttömiä. Suomessa kaikki lapsetkin pääsevät kouluun ja saavat edes peruskoulutuksen."

### Mies 56v

1. "Vaikea kysymys, en osaa kyllä vastata tähän."
2. "Olut & biljardi ja kaverit ja vapaus tehdä itse mitä haluaa."
3. "Ei, liikaa veroja ja muutenkin Vanhasen hallitus on huonosti hoitanut asioita ja ollut ihan liikaa lööpeissä. Sellainen luo huonoa Suomea."

Nainen 17v:

1. "Vapaus, ei köyhyyttä, ihmiset, ystävät."
2. "Ystävät, yllärit, perhe tietty ja äiti, oma iPod. Myös sen kun illalla tulee kotiin ja eteisessä matolla odottaa hyvä lehti ja keitän kupin teetä ja uppoan sohvaan lukemaan."
3. "On tämä joo kun katsoo noita uutisia mitä muualla tapahtuu niin se et kyllä meillä on hyvä ja rauhallinen maa."

Poika 11v:

1. "Öö, rahaa ja ihmisiä."
2. "Raha, karkit, kaverit sit no perhe, matkat ja uudet pelit"
3. "Ää, mitkään hyvät pelit ei tuu tänne, ne pitää tilaa USA:sta tai Hollannista, mut no täällä on rauhallista eikä tapahdu rikoksia kauheesti"

Nainen 38v

1. "Onni on sitä, että tuntee itsensä onnelliseksi ja iloiseksi ihan ilman syytäkin."
2. "Oma perhe ja lapset, ystävät, linnunlaulu."
3. "Kyllä, Suomessa on hyvä elää ja meillä on kaunis luonto vielä tallella."

Lilli Tikkanen 9A

## Materialismionnellisuus

Mitä onni merkitsee sinulle? Tekeekö sinut onnelliseksi uusi kynsilakka tai vaikkapa uudet kengät? Elämän yksi peruskysymyksistä onkin mitä onni oikeasti on, ja miten se on saavutettavissa?



Teksti ja kuva: Jasmin Stolt 9B

# Munkkalainen

Arvostelu

## Avatar - yksi parhaimmista elokuvista

Avatar on James Cameronin uusin elokuva. Avatarin maailmanlaajuinen ensi-ilta oli 18. marraskuuta 2009. Cameron suunnitteli Avatarin tekoa jo 1995, muut hänen täytyi kuitenkin odottaa 15 vuotta tietokonetekniikan kehittymistä, jotta hän pystyi tekemään Avatarin. Avatarin ilmestymistä odotettiin mielenkiinnolla, ja sen lipputulot nousivatkin ensimmäisellä esitysviikolla Titanicin vertaisiksi.

Elokuva kertoo Jake Sully -nimisestä miehestä, joka lähtee korvaamaan veljeään Pandora-nimiselle kuulle vuonna 2154. Pandora muistuttaa kovasti maata. Ihmiset kaivavat Pandoran maaperästä huippukallista "älykiveä". Operaatiota johtaa Parker Selfridge.

Jake tutustuu Na'vi -kansaan Avatar-projektin ja Neytiri-nimisen Omaticaya-

heimon päällikön tyttären kautta. Jake alkaa pitää Neytiristä, metsästä, "mudasta" ja Omaticayoista, mutta asiat mutkistuvat, kun Omaticaya heimon asuinpaikan alapuolelta paljastuu rikkain älykiviesiintymä satojen kilometrien säteellä, eikä asehullu Quaritch-niminen kenraali auta yhtään asiaa. Jaken avuksi taistelussa Quartchia ja Selfridgea vastaan tulevat tutkijat Grace Augustine ja Norm Spellman ja Na'vi -kansa. Lopulta Jaken pitää valita Na'vit vai ihmiset.

Lähdin katsomaan elokuvaa hyvin kriittisin mielin, en odottanut elokuvan olevan hyvä. Halusin nähdä vain, kuinka se on toteutettu: onhan siitä 60% tehty tietokoneella. Rakastan itse 3D-mallinnusta, ja Avatar vaikutti siltä kannalta hyvin mielenkiintoiselta. Halusin

vain nähdä, miten Cameron on onnistunut visuaalisesti.

Ja kyllähän elokuva oli onnistunut! Avatar on yksi kauneimmista koskaan näkemistäni elokuvista. Myös juoni yllätti minut täysin. En teatteriin mennessäni ollut osannut odottaa, että Avatar olisi niin kauniisti ja vakuuttavasti tehty elokuva. Enkä todellakaan olisi osannut kuvitella, että myös Avatarin tarina olisi niin hyvä ja mukaansatempaava.

Olen käynyt katsomassa Avatarin nyt jo kolme kertaa 3D-näytöksenä. Mielestäni tässä elokuvassa Cameron on onnistunut täydellisesti.

Henkilöhahmot on vähän kärjistettyjä, mutta muuten elokuva on parhaimpia, mitä olen nähnyt. Elokuvasta löytyy melkein kaikki hyvän elokuvan ominaisuudet.

Konsta Saarinen 9A

## Erilainen supersankarielokuva

Watchmen perustuu Alan Mooren ja Dave Gibbonsin sarjakuvaan, joka julkaistiin vuonna 1986. Se oli selkeästi synkempi ja syvempi, kuin monet muut aikaisensa supersankarisarjakuvat. Se oli monta sataa sivua paksu sarjakuvan virstanpylväs, joka kuitenkin Suomessa tunnettiin ennen elokuvaa vain pienen joukon keskuudessa.

Watchmen voitti myös useita merkittäviä palkintoja sekä oli ainoana sarjakuvana mukana "Time-lehden 100 parasta romaania vuodesta 1923 nykyaikaan" – luettelossa.

Kuinka tämä tuotos sitten taittuu elokuvaksi? Itse sarjakuvan lukeneena voin sanoa vain, että vallan mainiosti. Elokuva on hyvin uskollinen alkuperäisteoksen teemoille ja tyylille. Usein jopa kuvakulmat vastaavat sarjakuvaa. Tarinakin on hyvin pitkälle sama. Ohjaaja Zack Snyder on tehnyt huolellista työtä. Watchmen ei kuitenkaan ole tavallinen supersankarielokuva, vaan tunnelma on paljon synkempi ja vakavampi. Varsinaisia supertähtiä ei elokuvan näyttelijäkaartista löydy mutta heidät on saatu näyttämään hyvin esikuviltaan ja tavoittamaan juonen hengen. Merkittävissä rooleissa ovat muiden muassa Jeffrey Dean Morgan, Patrick Wilson sekä ruotsalaissyntyinen Malin Åkerman.

Pääpiiteiltään juoni käsittelee entisten sankarien

elämää vaihtoehtoisella 1980-luvulla. Päähenkilöitä ovat muun muassa naamioitunut, väkivaltainen kostaja Rorschach ja kyyninen Koomikko, joka toimii valtion laskuun. Itse asiassa ainoa henkilö, jolla on yliluonnollisia voimia, on maailmanhistoriaa muuttanut tohtori Manhattan.

Supersankarielokuvaksi kutsuminen olisi silti turhan lokeroivaa, sillä Watchmen käväisee lukemattomilla muilla aihealueilla. Juoni käsittelee maailmaa eri tasoilla yksittäistä ihmiskohtaloista koko ihmiskuntaa käsitteleviin muutoksiin. Myös alkuperäis teokselle uskollista mustaa huumoria ja parodiaa on säilytetty elokuvaan..

Kuulosta varsin kliseiseltä, eikö vain? Minusta ei kuitenkaan tuntunut tältä elokuvan nähtyäni. Se keskittyy isoihin tapahtumiin, joissa päähenkilötkin ovat pelkkiä statisteja. Alakuloinen tunnelma on tavoitettu hyvin monenlaisilla, tapahtumien keskustana toimiva kaupunki on likainen ja synkkä, sadekin piiskaa lähes tauotta. Muutenkaan asioita ei turhan paljon kaunistella, väkivalta on rumaa ja epämiellyttävää. Tämä seikka vaikutti vahvasti mielipiteeseeni elokuvasta. En ole supersankaritarinoiden ystävä, mutta Watchmen vaikuttaa enemmän tribuutilta alkuperäiselle sarjakuvalle

kuin rahastusyriitykseltä, joka ratsastaa tunnetun nimen harteilla.

Kuvanlaatu on hyvä ja kuvakulmissa on tavoitettu sarjakuvan tuntu. Joissain kohtauksissa ei tosin pieni irrottelu kameran kanssa olisi haitannut Myös eri hahmot muistuttavat lähes täysin esikuviaan ja kaikki sarjakuvassa nähdyt paikat on saatu mahtumaan mukaan. Visuaalisesti Watchmen on aika vakuuttava tuotos muutenkin, kaupunkiympäristöt ovat likaisia ja silti tyylikkäitä. Mukana on myös paljon pieniä yksityiskohtia joiden merkitys paljastuu vain sarjakuvan lukeneille. Toimintakohtauksissa on ehkä hieman lajityypille kliseisiä hidastuksia, jotka kuitenkin sopivat elokuvan ilmeeseen moitteetta. Myös audiopuoli on kunnossa; ääniefektit ovat meheviä ja musiikki pelaa hyvin yhteen visuaalisen toteutuksen kanssa. Soundtrack sisältää paljon tunnettuja artisteja kuten Bob Dylan ja Jimi Hendrix.

Watchmen on pienistä puutteistaan huolimatta ainutlaatuinen sekoitus eri tyyllilajeja. Lähes kolme tuntia pitkänä se jaksaa kuitenkin kiinnostaa loppuun asti. Watchmen onnistuu yri-tyksessään raapaista vakavia aiheita pintaa syvemältä. Vaikka elokuvan tyyli voi kuitenkin karkoittaa osan potentiaalisista katsojista, kehoittaisin kaikkia kuitenkin antamaan Watchmenille mahdollisuuden.

Otto Stenberg 9a

Onni

Upeana...

ai,  
Onni!



Se on  
siis

tämän maailman  
kalleista.

Kun saa



Lentaa ...

Kun olet

ja hengittää...



Jamassa.

Olen onnellinen!

Kestyyte.

Unelmillani...



niel ...

Ja ne kantavat.